

**Regulamin przyznawania nagrody
Koryfeusz Muzyki Polskiej 2021
przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca**



Narodowy
Instytut
Muzyki
i Tańca

REGULAMIN PRYZNAWANIA NAGRODY KORYFEUSZ MUZYKI POLSKIEJ 2021 PRZEZ NARODOWY INSTYTUT MUZYKI I TAŃCA

ZASADY OGÓLNE

1. Narodowy Instytut Muzyki i Tańca tworzy nagrodę polskiego środowiska muzycznego pod nazwą Koryfeusz Muzyki Polskiej.
2. Nagroda Koryfeusz Muzyki Polskiej jest przyznawana przez Dyrektora Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca.
3. Celem nagrody jest wyróżnienie indywidualnych osób, grup artystów i instytucji działających w obszarze szeroko rozumianej gatunkowo i chronologicznie artystycznej muzyki polskiej.
4. Nagroda może mieć charakter indywidualny lub zespołowy **i przyznawana jest osobom posiadającym obywatelstwo polskie (lub narodowość polską) lub polskim instytucjom działającym w kraju i poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej.**
5. Nagroda przyznawana jest w czterech kategoriach:
 - 1) *Osobowość Roku* – dla twórców, artystów wykonawców, grup artystów (do 9 osób), muzykologów, krytyków, dziennikarzy, humanistów, badaczy, animatorów, popularyzatorów i menedżerów kultury za szczególne osiągnięcia twórcze, wykonawcze, naukowe, promocyjne lub upowszechnieniowe;
 - 2) *Wydarzenie Roku* – dla grup artystów, instytucji, wydarzeń artystycznych, projektów twórczych, artystycznych, nagraniowych, promocyjnych, animacyjnych i edukacyjnych;
 - 3) *Nagroda Honorowa* – dla indywidualnych twórców, artystów wykonawców, muzykologów, krytyków, dziennikarzy, humanistów, badaczy, animatorów, popularyzatorów i menedżerów kultury, grup artystów, instytucji, wydarzeń artystycznych, projektów twórczych, artystycznych, nagraniowych, promocyjnych, animacyjnych i edukacyjnych;
 - 4) *Odkrycie Roku* – dla indywidualnych twórców, artystów wykonawców, grup artystów (do 9 osób).
6. Nagroda w kategoriach Osobowość Roku, Wydarzenie Roku oraz Odkrycie Roku przyznawana jest za osiągnięcia dokonane w okresie równym sezonowi artystycznemu, tj. od dnia 1 września roku poprzedzającego przyznanie nagrody do dnia 31 sierpnia roku, w którym nagroda jest przyznawana.

7. Nagroda w kategorii Nagroda Honorowa jest przyznawana za całokształt działalności.
8. Nagrodę w kategorii Nagroda Honorowa oraz Odkrycie Roku można otrzymać tylko jeden raz.
9. Nagrodę w kategorii Odkrycie Roku może otrzymać osoba lub zespół stojący u progu profesjonalnej i zawodowej kariery, którzy w sezonie artystycznym, o którym mowa w pkt. 6 powyżej, odnieśli znaczący artystyczny sukces wykonawczy lub twórczy w dziedzinie muzycznej. W kategorii tej nie ma limitu wiekowego, ale nie można zgłosić do niej osoby lub zespołu, która otrzymała wcześniej nagrodę w pozostałych 3 kategoriach i w sytuacji, w której maksymalnie 1/4 członków zespołu otrzymała tę nagrodę jako członek innego zespołu.

ZGŁASZANIE KANDYDATÓW, WYBÓR JURY I ZASADY GŁOSOWANIA

10. Kandydatów do wszystkich kategorii nagrody mogą zgłaszać, wraz z uzasadnieniem, osoby z szeroko pojętego środowiska muzycznego, instytucje i organizacje w terminie od 13 do 29 września 2021 roku, wyłącznie poprzez wypełnienie formularza na stronie internetowej www.koryfeusz.org.pl.
11. Jedna osoba lub jedna instytucja mogą zgłosić w jednej edycji nagrody najwyżej po jednej kandydaturze do każdej kategorii nagrody.
12. Wyboru nominowanych do nagrody dokonuje 5 członków Rady Programowej Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca, którzy związani są ze środowiskiem muzycznym, dalej „komisja”.
13. Spośród nadesłanych elektronicznie zgłoszeń członkowie komisji wybiorą do 8 października 2021 roku maksymalnie 5 nominatów w każdej kategorii nagrody kierując się osiągnięciami kandydata wskazanymi w zgłoszeniu i podając uzasadnienie swojej decyzji. W miarę możliwości komisja zadba w toku obrad o szeroko rozumianą różnorodność przy wyborze nominowanych do nagrody. W uzasadnionych przypadkach dopuszczalne jest także wskazanie przez komisję dodatkowych kandydatów w trakcie posiedzenia.
14. Jeżeli pomiędzy członkiem komisji, a jakkolwiek ze zgłoszonych kandydatur wystąpi konflikt interesów, członek ten zostanie wyłączone z obrad nad tą kandydaturą. Poprzez konflikt interesów rozumie się dowolne powiązanie na gruncie osobistym bądź zawodowym pomiędzy członkiem komisji a zgłoszonym podmiotem. Fakt wyłączenia powinien zostać odnotowany w protokole obrad.
15. Wyboru nagrodzonych dokonuje Kolegium Elektorów, które tworzą zaakceptowani przez komisję przedstawiciele organizacji i instytucji, którzy wyrazili pisemną zgodę na uczestnictwo w Kolegium Elektorów (m.in. rektorzy akademii muzycznych, uniwersytetów, dyrektorzy instytutów muzykologii oraz IS PAN, dyrektorzy uniwersyteckich

instytutów prowadzących studia z edukacji muzycznej, dziennikarze z mediów zajmujących się muzyką, przedstawiciele związków i organizacji branżowych) oraz wszyscy dotychczasowi laureaci nagrodzeni we wszystkich kategoriach. Odwoływanie i powoływanie członków Kolegium Elektorów stanowi uprawnienie komisji.

- 16.** Od 11 do 18 października 2021 roku odbywa się głosowanie nad kandydaturami zgłoszonymi we wszystkich kategoriach. W kategoriach Osobowość Roku, Wydarzenie Roku i Nagroda Honorowa odbywa się tajne głosowanie Kolegium Elektorów.
- 17.** Głosowanie Kolegium Elektorów jest ważne, jeśli weźmie w nim udział co najmniej połowa obecnych członków Kolegium Elektorów.
- 18.** Głosowanie Kolegium Elektorów odbywa się na stronie internetowej www.koryfeusz.org.pl, po zalogowaniu do *Strefy kolegium elektorów*. Login i hasło do *Strefy* członkowie kolegium otrzymują drogą mailową na adres wskazany w momencie powołania. Login i hasło aktywne są wyłącznie w okresie wskazanym w pkt. 7. W wyjątkowych przypadkach dopuszcza się możliwość przekazania głosu inną udokumentowaną drogą.
- 19.** Podczas głosowania członkowie Kolegium Elektorów nie mogą głosować na uprzednio zgłoszone przez siebie kandydaty.
- 20.** W kategorii Odkrycie Roku głosowanie nad kandydatami odbywa się za pośrednictwem strony internetowej www.koryfeusz.org.pl i jest otwarte dla wszystkich osób z zastrzeżeniem, że jedna osoba może oddać tylko jeden głos na wybranego kandydata. Wyniki ogłaszane są do 14 listopada 2021 roku.
- 21.** Rozstrzygnięcie wszelkich sporów wynikłych ze stosowania niniejszego Regulaminu, jak również interpretacja jego postanowień, należy do Dyrektora Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca, którego stanowisko jest ostateczne.

NAGRODY

- 22.** Nagrody mają charakter honorowy.
- 23.** Wszystkim laureatom wręczana jest statuetka Koryfeusza Muzyki Polskiej wraz z dyplomem.
- 24.** Dodatkowe świadczenia związane z otrzymaniem nagrody może przyznać Dyrektor Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca.